

Fundacja TEATR AVATAR

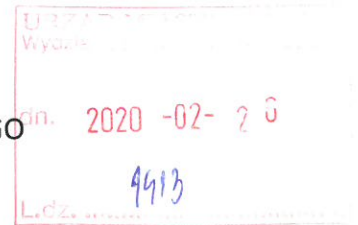
ul. Św. Piotra 14, 59-220 Legnica
NIP 691247896, Regon 021459446
KRS 0000378466, tel. 509 696 219
www.TeatrAvatar.pl

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)



Załącznik nr 1

WZÓR



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|--|--|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta | Urząd Miasta Legnicy |
| 2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾ | Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|--|---|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | |
| Fundacja TEATR AVATAR ul. Św. Piotra 14 59-220 Legnica NIP: 691-247-89-64 REGON: 021459446 KRS: 0000378466 Email: biuro@teatravatar.pl Adresy stron www: www.TeatrAvatar.pl www.art.teatravatar.pl www.akademia.teatravatar.pl www.facebook.com/teatravatar – ponad 9tyś. fanów www.facebook.com/akademiaavatara – ponad 2.5tys. fanów www.instagram.com/teatravatar – ok 1.6tyś. obserwujących Nr konta bankowego: Alior Bank 17 2490 0005 0000 4530 9876 8668 | |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | Do składania oświadczeń pism i dokumentów oraz czynności pociągających za sobą obciążenie majątku Fundacji upoważniony jest Prezes lub przy długotrwałej nieobecności Prezesa dwóch członków Zarządu. Osoba do kontaktu: Łukasz Zieliński, kom. 509-696-219, biuro@teatravatar.pl |

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

p. A.T. Pucio

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | | |
|--|-----------------------|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | Młodzi Ekokulturalni! | | | |
| 2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾ | Data rozpoczęcia | 10.09.2020 | Data zakończenia | 30.11.2020 |
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) | | | | |
| <p>Od 1 stycznia br. weszły nowe przepisy dot. segregacji śmieci, z którymi wielu Legniczan ma spore problemy. Wiele spotkań, dyskusji jest na ten temat i nadal wiele niejasności oraz oporu społecznego. Chcemy to choć trochę zmienić poprzez wystawienie dla najmłodszych legniczan interaktywną bajkę ekologiczną, której motywem przewodnim jest właśnie wspomniana segregacja śmieci.</p> <p>Bajka będzie krótką i niedużą interaktywną formą teatralną, połączoną z zabawami edukacyjnymi. Chcemy poprzez zabawę nauczyć dzieci jak ważna jest segregacja śmieci, w zmieniającym się klimacie.</p> <p>Eko Bajka (ogólne informacje):</p> <p>Czas trwania: około godzina</p> <p>Ilość występów: min. 5</p> <p>Widzowie: będą to zorganizowane grupy dzieci (od „zerówki” do 4 klasy szkoły podstawowej).</p> <p>Minimalna ilość to 750 dzieci.</p> <p>Wykonawcy: min. 3 aktorów + osoba techniczna</p> <p>Cele zadania:</p> <ul style="list-style-type: none">• Podniesienie poziomu wiedzy młodych legniczan na temat segregacji śmieci• Uważliwienie na ekologię• Rozwijanie kreatywności, zainteresowań artystycznych wśród utalentowanej młodzieży• Propagowanie stylu życia opartego na aktywnym uczestnictwie w życiu społecznym, w działaniach kulturalnych• Upowszechnienie kultury fizycznej oraz twórczości artystycznej. <p>Odbiorcy zadania:</p> <p>Bezpośrednimi odbiorcami zadania będą dzieci w wieku ok. 5-10 lat + nauczyciele/opiekunowie. Jednakże nauczone przede wszystkim „uwrażliwione” dzieci będą również wpływać na wiedzę o segregacji pozostałych domowników.</p> <p>Odbiorcy poprzez media:</p> <p>Wszelkie relacje z okresu trwania projektu jak i finału publikowane przez nasze kanały:</p> <ul style="list-style-type: none">• www.facebook.com/teatravatar – ponad 9 tys. fanów• www.facebook.com/akademiaavatara – ponad 2,5 tys. fanów | | | | |

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

- www.instagram.com/teatravatar – ok 1.6tyś. obserwujących
- Oraz pozostałe media (portale, TV, prasa, radio), które upublicznia niniejsze wydarzenie.

TRWAŁOŚĆ PROJEKTU

Warto zwrócić uwagę, iż niniejsza bajka, gdy już zostanie wyprodukowana i wystawiona w ramach niniejszego projektu, to w przyszłości może mieć charakter trwały i być wielokrotnie grana dla najmłodszych (odpłatnie, ale za niewielką kwotę tj. za zwrot poniesionych kosztów). Może być trwałym i ciekawym „uzupełnieniem” edukacji wczesnoszkolnej.

WKŁAD WŁASNY

Na czas realizacji projektu Fundacja

- użyczy swojej przestrzeni (Sali gimnastycznej + zaplecza tj. szatnia, wc itd.) wraz z techniką sceniczną (nagłośnienie i oświetlenie).
- Skoordynuje i poprowadzi administrację wraz z rozliczeniem projektu
- Zapewni obsługę techniczną wraz z obsługą widowni.

Koszt łączny wkładu rzeczowego i osobowego to ok. 7.500zł (1.500zł za jeden dzień).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|----------------------------|--|---|
| Bajka Ekologiczna (występ) | 5 występów | Zdjęcie |
| Widzowie | Min. 750 widzów | Zdjęcia + oświadczenia nauczycieli o ilości dzieci. |

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Jesteśmy organizacją zrzeszającą artystów z rozmaitych dziedzin sztuki: tancerzy, akrobatów, aktorów, cyrkowców, reżyserów, choreografów, muzyków. Jesteśmy także społecznością, w której młodzi ludzie mogą podążać za marzeniami rozwoju osobistego, gromadzenia głębokich doświadczeń oraz czynienia świata piękniejszym.

W swym artystycznym dorobku mamy występy na światowej scenie festiwalowej – w Dubaju, na Litwie, na wszystkich stadionach w Polsce podczas EURO 2012 oraz podczas Ceremonii Otwarcia ESK Wrocław 2016 i imprezach jej towarzyszących. Braлиśmy udział w międzynarodowych projektach kulturalnych w Rumunii, Niemczech, we Włoszech.

Najważniejsze osiągnięcia

- Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016 (udział w 3 wielkich wydarzeniach: Ceremonia Otwarcia „Przebudzenie”, projekt „MOSTY”, produkcja „Płonącej Wyspy”)
- EURO 2012 (udział ponad 80 artystów podczas wszystkich meczów w Polsce)

- Uroczystość otwarcia Młodzieżowych Mistrzostw Świata w Łuczniectwie (na zlecenie FITA 2011)
- Ceremonia Otwarcia Olimpiady Kreatywności Destination ImagiNation 2018 i 2019
- Oprawa artystyczna podczas trasy koncertowej zespołu Percival (współtwórcy muzyki do gry „Wiedźmin 3”)
- Spektakl „W Cieniu Chopina” (ze środków MKiDN z okazji
- 200 rocznicy urodzin F. Chopina 2010)
- Ceremonia Otwarcia Mistrzostw Europy w Szachach w 2013r.
- Widowisko z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości

AKADEMIA AVATARA

To przestrzeń, w której uczymy młodzież i dzieci zajęć głównie taneczno – akrobatycznych (i teatralnych).

W pierwszym roku istnienia Akademii (2016r.) dołączyło do nas około 200 osób. Jakość zajęć sprawiła, że w 2017r. liczba uczestników wzrosła do 320 osób, a obecnie do 400 osób (2018r.), tym samym dochodząc do górnej granicy naszych możliwości przestrzennych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|--|---|-------------|-----------|-----------------|
| 1. | Scenariusz i Reżyseria | 2 500 | 2.500 | |
| 2. | Kostiumy i rekwizyty | 3 000 | 3.000 | |
| 3. | Aktorzy (3 aktorów x 5 występów) | 4 500 | 4.500 | |
| | Wynajęcie pomieszczenia, nagłośnienia, oświetlenia + obsługa techniczna i obsługa widowni | 7.500 | | 7 500 |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 17 500 | 10 000 | 7 500 |

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES

.....
Lukasz Zieliński

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data

25.07.2020r.

Fundacja TEATR AVATAR
 ul. św. Piotra 11, 59-220 Legnica
 NIP 591247896, Regon 021459446
 KRS 0000378466, tel. 509 696 219
www.TeatrAvatar.pl