

Fundacja TEATR AVATAR
 ul. Św. Piotra 14, 59-220 Legnica
 NIP 6912478964, Regon 021459446
 KRS 0000378466, tel. 509 696 219
 www.TeatrAvatar.pl

dekretacja na

08. 01. 2019

WZÓR

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

URZĄD MIASTA LEGNICA
 Wydział Oświaty, Kultury i Sportu

Załącznik nr 1

dn. 2019 -01- 08

L.dz.

07. 01. 2019

6

[Signature]

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | | | | |
|--|---|--------------|------------------|--------------|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Urząd Miasta Legnicy | | | |
| 2. Tryb, w którym złożono ofertę | Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie | | | |
| 3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾ | Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego | | | |
| 4. Tytuł zadania publicznego | Historia Miasta | | | |
| 5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾ | Data rozpoczęcia | 15.02.2019r. | Data zakończenia | 10.05.2019r. |

II. Dane oferenta (-ów)

| | |
|--|--|
| 1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby) | |
| Fundacja TEATR AVATAR ul. Św. Piotra 14 59-220 Legnica NIP: 691-247-89-64 REGON: 021459446 KRS: 0000378466 | |
| 2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej) | Do składania oświadczeń pism i dokumentów oraz czynności pociągających za sobą obciążenie majątku Fundacji upoważniony jest Prezes lub przy długotrwałej nieobecności Prezesa dwóch członków Zarządu. Osoba do kontaktu: Łukasz Zieliński, kom. 509-696-219, biuro@teatravatar.pl Adresy stron www: (na których będzie często pojawiała się informacja o projekcie! Tzn. w trakcie naboru, w czasie jego trwania oraz z finału projektu): www.TeatrAvatar.pl www.art.teatravatar.pl www.akademia.teatravatar.pl www.facebook.com/teatravatar – ponad 8.500 fanów www.facebook.com/akademiaavatora – ponad 2.000 fanów |

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Pragniemy wystawić dla Legniczan duże widowisko opowiadające o historii Legnicy podczas miejskich uroczystości z okazji majówki. Będzie to zwięzła, a jednocześnie mocno widowiskowa opowieść zobrazowana ruchem, sprawnością ludzkiego ciała i efektami świetlnymi. Kreacja sceniczna zawrze w sobie liczne elementy akrobatyczne oraz choreografie taneczne przeplatane wątkami teatralnymi. Show przeniesie widzów w ważne wydarzenia dotyczące naszego miasta. Wykonawcami będą młodzi legnicy i najbardziej utalentowani uczestnicy Akademii Avatara (akrobaci, tancerze i aktorzy).

Warto zwrócić uwagę, iż niniejsze widowisko, gdy już zostanie wyprodukowane, może mieć charakter trwały i być wielokrotnie grane podczas wielu ważnych wydarzeń kulturalnych. Treść widowiska może idealnie się wpisywać w charakter miejskich uroczystości promujących Legnicę.

Odbiorcy bezpośredni:

- 12-tu młodych i utalentowanych legnickich artystów weźmie udział w występie finałowym
- Grupy rówieśnicze (jako odbiorcy występów oraz potencjalni kontynuatorzy działań);
- Mieszkańcy Legnicy (jako widzowie występu finałowego)

Odbiorcy poprzez media:

- Wszelkie relacje z okresu trwania projektu jak i finału publikowane przez nasze kanały:
- www.TeatrAvatar.pl
- www.akademia.teatravatar.pl
www.facebook.com/teatravatar – ponad 8.500 fanów
- www.facebook.com/akademiaavatara – ponad 1.500 fanów
- www.instagram.com/teatravatar – ponad 1.200 obserwujących

Oraz pozostałe media (portale, TV, prasa, radio), które upubliczniają niniejsze wydarzenie.

Cele Główne:

- podniesienie poziomu legniczan na temat Historii Legnicy
- stworzenie różnorodnej oferty kulturalnej w Legnicy

- zbudowanie atrakcyjnej oferty obchodów poprzez włączenie do programu widowiska interdyscyplinarnej form ruchowo-artystycznych (akrobatyka, taniec, teatr i cyrk)

Cele szczegółowe:

- a) Rozwijanie kreatywności, zainteresowań artystycznych wśród utalentowanej młodzieży;
- b) Wspieranie młodych, utalentowanych artystów, stworzenie dla nich możliwości i warunków do prezentacji swoich nowatorskich dokonań;
- c) Propagowanie stylu życia opartego na aktywnym uczestnictwie w życiu społecznym, w działaniach kulturalnych;
- d) Stworzenie możliwości dla uczestników projektu zdobywania doświadczenia oraz w praktyce wykorzystywania swoich umiejętności nabytych podczas zajęć oraz występów, towarzyszących różnym imprezom kulturalnym w Legnicy;
- e) Upowszechnienie kultury fizycznej oraz twórczości artystycznej.

Kamil Przyboś [scenariusz i reżyseria]

Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej imienia Ludwika Solskiego, wydział lalkarski we Wrocławiu. Magister sztuki, 2007, absolwent Ośrodka Kształcenia Ustawicznego inMedia — Projektant medialny, 2008. Posiada ogromne doświadczenie reżyserskie (KRZYWDA TOU O, CZYLI ŚNIEG W LECIE, spektakl stylizowany na operę pekińską, Kłodzki Ośrodek Kultury. Spektakl akrobatyczno-taneczny PROMETEUSZ, Impart. Ceremonia Otwarcia i Zamknięcia przy Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016, asystent reżysera. Przedstawienie teatralne THE FANTASTICKS [Słońce, reż.: J. Szurmiej], Kabaret KLAPS, Serial ZHOU EN LAI ZAI CHONGQING [Amerykanin urodzony w Chinach, businessman Davis], Serial YINGXIONG WUMING [generał US Army, Bill], Teledysk OLYMPIAD GAMES IN BEIJING 2008, Zhou Hua Jian.).

Ada Pankowska [Choreografia/Ruch Sceniczny]

Z tańcem związana już od najmłodszych lat, swoją osobowość taneczną kształciła pod okiem Edyty Radzińskiej-Kata w Młodzieżowym Centrum Kultury w Legnicy. Wieloletni członek Teatru Tańca Flesz, z którym brała udział w wielu festiwalach, przeglądach czy konkursach regionalnych, krajowych i międzynarodowych, zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia. Swe umiejętności szkoliła w rozmaitych technikach tańca. Absolwentka akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi na wydziale Artystycznym, kierunek Taniec, specjalizacja Pedagogika Tańca. Tancerka musicalu „1241: bitwa pod Legnicą”. Choreograf gali „Musicale Musicale” wystawionego w sierpniu 2010 roku w ramach projektu Młodzież Tworzy Musical. Obecnie studiuje Choreografię i Teorię Tańca na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.

Paulina Zielińska [Kostiumy, Rekwizyty i Scenografia]

Absolwentka Wrocławskiego Studium Wizerunku Teatralno-Filmowego, specjalność: wizażysta, stylizacja, charakteryzator. Poszukiwaczka niekonwencjonalnych metod wyrażania siebie. Zwolenniczka nieskrępowanej

ściśle regułami tworzenia, fanka improwizacji. Dąży do zdobycia wiedzy na dany temat po to, by móc później złamać schematy. Rozpoczęła naukę w Międzynarodowej Szkole Kostiumografii i Projektowania Ubioru w Warszawie. Uczestniczka wielu warsztatów w zakresie rękodzieła i technik scenograficznych. Z wykształcenia jest nauczycielką angielskiego, co pomaga jej w nieograniczonym językowo poszukiwaniu rozwiązań problemów kostiumowych na całym świecie. Próbuje swoich sił w świecie Cosplayer'ów.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- 1) uczestnictwo wykonawców (wolontariuszy) w próbach do spektaklu finałowego (40 godzin prób)
- 2) produkcja widowiska finałowego i jego premiera (trwającego minimum 20-30min)
- 3) udział 12 wykonawców (wolontariuszy) w widowisku

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

| Lp. | Rodzaj kosztu | Koszt całkowity (zł) | do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł) | do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł) |
|-----|---|----------------------|--|--|
| | Scenariusz i reżyseria | 2 000 zł | 2 000 zł | |
| | Choreografia | 2 500 zł | 2 500 zł | |
| | Kostiumy, rekwizyty, scenografia | 5 500 zł | 5 500 zł | |
| | Udział w próbach i występ 12-stu wykonawców (wolontariuszy) | 12 000 zł | 0 zł | 12 000 zł |
| | Koordinacja i rozliczenie projektu | 1 000 zł | 0 zł | 1 000 zł |
| | Koszty ogółem: | 23 000 zł | 10 000 zł | 13 000 zł |

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES

Lukasz Zielirski

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych)

Fundacja TEATR AVATAR

ul. Św. Piotra 14, 59-220 Legnica
NIP 6912478964, Regon 021459446
KRS 0000378466, tel. 509 696 219
www.TeatrAvatar.pl

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 4.01.2019r.

Załącznik:

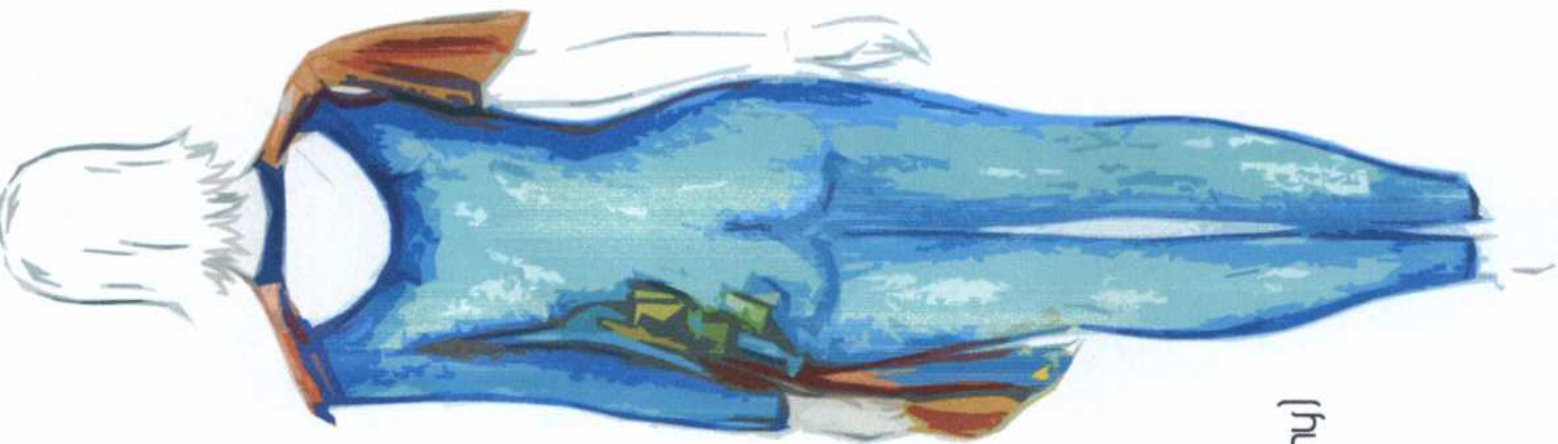
W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

proste, białe body ze spodenkami,
wysadzone cyrkoniami



odpinany szal

spódnica z sztyfonu



cyrkonie

siateczka

naszywki

szyfon (barwiony)

lycra

