

UCHWAŁA Nr XX/199/12

RADY MIEJSKIEJ LEGNICY

z dnia 28 maja 2012 r.

w sprawie uzgodnienia projektu uchwały Sejmiku Województwa Dolnośląskiego w sprawie nadania Statutu Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. 2001 r. Nr 142, poz. 1591, ze zm. Dz.U. z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, Dz.U. z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, Dz.U. z 2004 r. Nr 102, poz. 1055 i Nr 116, poz. 1203 i 167, poz. 1759, Dz.U. z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457, Dz.U. z 2006 r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337, Dz.U. z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 74 i Nr 173, poz. 1218, Dz.U. z 2008 r., Nr 180 poz. 1111, Nr 223 poz. 1458, Dz.U. z 2009 r. Nr 52 poz. 420, Nr 157 poz. 1241, Dz.U. z 2010 r. Nr 28 poz. 142 i 146, Nr 106 poz. 675, Nr 40 poz. 230, Dz.U. z 2011 r., Nr 117 poz. 79, Nr 134 poz. 777, Nr 21 poz. 113, Nr 217 poz. 1281) art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2001 r., Nr 13, poz. 123, ze zm. Dz.U. z 2002 r. Nr 41 poz. 364, Dz.U. 2003 r. Nr 162, poz. 1568, Dz.U. 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 213 poz. 2081, Dz.U. 2004 r. Nr 11 poz. 96, Nr 261 poz. 2598, Dz.U. 2005 r. Nr 131 poz. 1091, Nr 132 poz. 1111, Dz.U. 2006 r. Nr 227 poz. 1658, Dz.U. 2009 r. Nr 62 poz. 504, Dz.U. 2011 r. Nr 207 poz. 1230) oraz § 5 umowy z dnia 17 marca 2009 r. w sprawie przejęcia i prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Teatru im. H. Modrzejewskiej w Legnicy uchwała się, co następuje:

§ 1.

Uzgadnia się projekt uchwały Sejmiku Województwa Dolnośląskiego w sprawie nadania Statutu Teatrowi im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy w brzmieniu stanowiącym załącznik do uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Legnicy.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wiceprzewodniczący Rady

Sławomir Skowroński

Załącznik do Uchwały Nr XX/199/12

Rady Miejskiej Legnicy

z dnia 28 maja 2012 r.

UCHWAŁA NR
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
z dnia r.
w sprawie nadania Statutu Teatrowi im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy
STATUT
TEATRU IM. HELENY MODRZEJEWSKIEJ
W LEGNICY

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590 z późn. zm.¹⁾), art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.²⁾) oraz § 5 umowy z dnia 17 marca 2009 r. w sprawie przejęcia i prowadzenia, jako wspólnej instytucji kultury Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, po uzgodnieniu z Miastem Legnica, uchwała się, co następuje:

§ 1.

Nadaje się Statut Teatrowi im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Traci moc uchwała nr XLII/670/09 Sejmiku Województwa Dolnośląskiego z dnia 18 czerwca 2009 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy.

§ 3.

Wykonanie niniejszej uchwały powierza się Zarządowi Województwa Dolnośląskiego.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

¹⁾Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1206 i Nr 167, poz. 1759, z 2006 r. Nr 126, poz. 875 i Nr 227, poz. 1658, z 2007 r. Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 216, poz. 1370 i Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230 i Nr 106, poz. 675 oraz z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 149, poz. 887 i Nr 217, poz. 1281.

²⁾Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658, z 2009 r. Nr 62, poz. 504 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

W uzgodnieniu
Miasto Legnica

Załącznik do uchwały nr.....
Sejmiku Województwa Dolnośląskiego
z dnia.....

STATUT

TEATRU IM. HELENY MODRZEJEWSKIEJ

W LEGNICY

Rozdział 1. Przepisy ogólne

§ 1.

1. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy zwany dalej Teatrem jest samorządową instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury Województwa Dolnośląskiego i Miasta Legnica.

2. Teatr działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej Ustawą;
- 2) umowy z dnia 17 marca 2009 r. w sprawie przejścia i prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, zwanej dalej Umową;
- 3) niniejszego Statutu.

§ 2.

1. Siedzibą Teatru jest miasto Legnica.
2. Teatr działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.
3. Teatr może prowadzić działalność na terenie całego kraju oraz nawiązywać kontakty w ramach współpracy i wymiany doświadczeń z teatrami za granicą.

§ 3.

1. Organizatorami Teatru są Województwo Dolnośląskie i Miasto Legnica
2. Teatr posiada osobowość prawną i jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo Dolnośląskie.
3. Nadzór bezpośredni nad funkcjonowaniem Teatru, poza uprawnieniami poszczególnych Organizatorów wynikającymi z Umowy i niniejszego Statutu, sprawuje Województwo Dolnośląskie.
4. Teatr używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem.
5. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 Ustawy.

Rozdział 2. Cele i zakres działania

§ 4.

1. Celem działalności Teatru jest tworzenie i upowszechnianie dorobku polskiej i światowej kultury teatralnej oraz dyscyplin artystycznych tworzących teatr: sztuki aktorskiej, reżyserii, scenografii i choreografii.

2. Cel określony w ust. 1 jest realizowany poprzez zamawianie, przygotowywanie i publiczne przedstawianie utworów literackich i artystycznych w formie widowisk teatralnych oraz we wszystkich innych formach, wyrażonych dźwiękiem i obrazem, w tym również przy wykorzystaniu środków masowego przekazu.

3. Teatr współpracuje z innymi środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, prowadzi działalność z zakresu edukacji kulturalnej oraz promocji kulturalnej regionu, a także w środowisku osób niepełnosprawnych.

4. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą według ogólnych zasad określonych odrębnymi przepisami. Środki uzyskane z tej działalności mogą być wykorzystane wyłącznie na realizację zadań statutowych.

Rozdział 3. Zarządzanie i organizacja

§ 5.

1. Teatrem zarządza Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Województwo Dolnośląskie w uzgodnieniu z Miastem Legnica, na zasadach i w trybie określonym w obowiązujących przepisach i postanowieniach Umowy.

2. Dyrektor może jednocześnie pełnić funkcję Dyrektora Artystycznego.

3. W Teatrze utworzone jest stanowisko zastępcy dyrektora, powoływanego i odwoływanego przez Dyrektora, po uzgodnieniu z Województwem Dolnośląskim.

4. Dyrektor organizuje pracę Teatru, jednoosobowo odpowiada za całokształt jego działalności oraz reprezentuje Teatr na zewnątrz. W szczególności odpowiada za właściwy dobór kadr i osób współpracujących oraz właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji Teatru.

§ 6.

Do zakresu działania Dyrektora Teatru należy w szczególności :

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach organizacyjnych, administracyjnych i gospodarczych;
- 2) reprezentowanie Teatru na zewnątrz;
- 3) przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 4) wydawanie, w obowiązującym trybie, zarządzeń wewnętrznych wiążących wszystkie komórki organizacyjne oraz ustalanie regulaminów normujących wewnętrzną strukturę i działalność Teatru;
- 5) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Teatru oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy;
- 6) współpraca z zespołami artystycznymi oraz twórcami spoza Teatru;
- 7) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej Teatru.

§ 7.

Organizację wewnętrzną Teatru i zakres zadań komórek organizacyjnych Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatorów oraz opinii działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 8.

1. W Teatrze działa Rada Artystyczno-Programowa będąca organem doradczym i opiniotwórczym Dyrektora w sprawach związanych z działalnością Teatru.

2. Radę powołuje i odwołuje Dyrektor, z tym, że Województwo i Miasto mają prawo desygnowania do Rady po jednym swoim przedstawicielu.

3. Tryb działania, strukturę, liczbę członków oraz zakres spraw opiniowanych przez Radę Artystyczno-Programową określa regulamin organizacyjny.

Rozdział 4. Gospodarka finansowa

§ 9.

Majątek Teatru może być wykorzystywany jedynie dla celów związanych z działalnością Teatru.

§ 10.

Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie oraz Umowie.

§ 11.

Teatr działa we własnym imieniu, na własny rachunek i ryzyko gospodarując przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadząc samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 12.

1. 1 Źródłami finansowania Teatru są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności;
- 2) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa i jednostek samorządu terytorialnego;
- 3) darowizny i zapisy od osób fizycznych i prawnych;
- 4) inne dozwolone prawem.

2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy instytucji, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatorów.

3. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru zatwierdza Województwo Dolnośląskie.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§ 13.

Połączenie, podział lub likwidacja Teatru może nastąpić w trybie określonym w Ustawie oraz z uwzględnieniem postanowień Umowy.

§ 14.

Wszelkie zmiany w Statucie Teatru dokonywane są w trybie określonym w Ustawie oraz z uwzględnieniem postanowień Umowy.