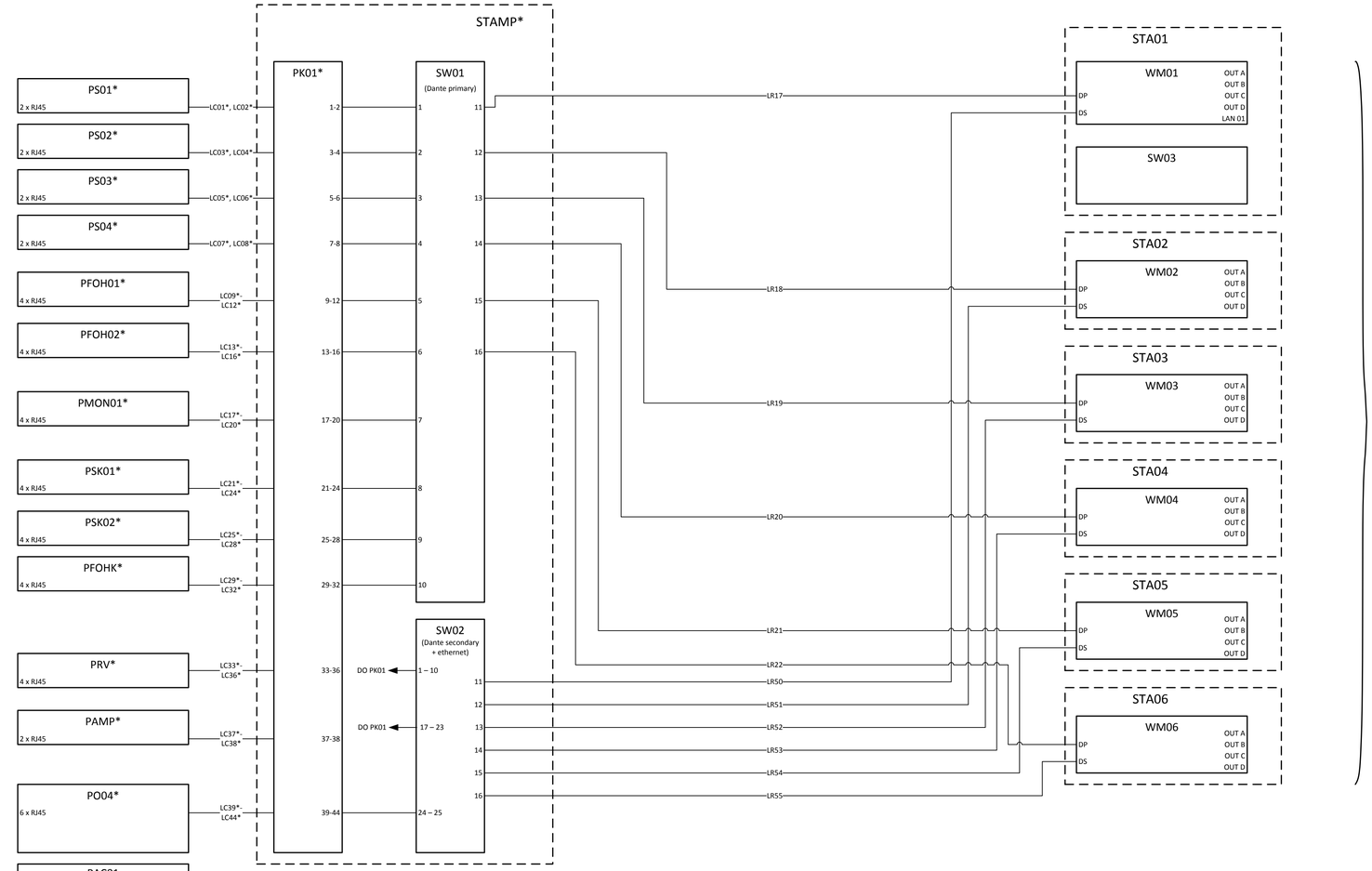

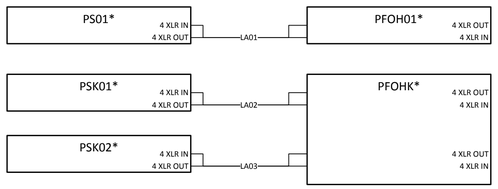

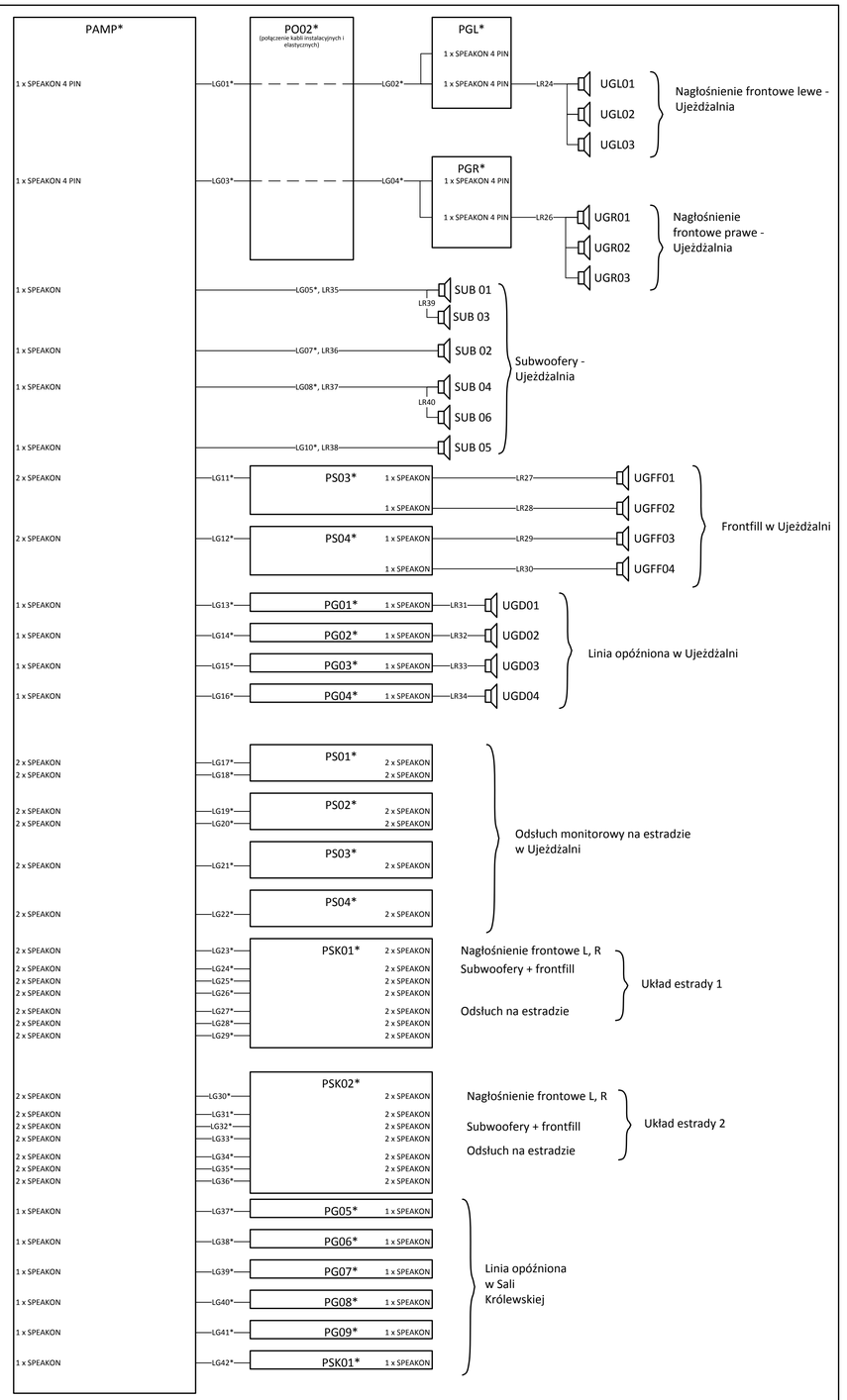

LEGENDA

Oznaczenie:	Opis:	Oznaczenie:	Opis:
KF01	Konsoleta foniczna	CFCDxx	Odtwarzacz CD, CF
KF02	Konsoleta foniczna	PRV	Przyłącze sygnałowe
LAxx	Linia analogowa	PSKxx	Przyłącze sygnałowe
LCxx	Linia cyfrowa	PSxx	Przyłącze sygnałowe
LGxx	Linia głośnikowa	PWxx	Procesor foniczny
LRxx	Linia ruchoma	STAMP	Szafa techniczna
PACxx	Przetwornik foniczny AC/CA	STAxx	Skrzynia transportowa typu flight case
PAMP	Przyłącze sygnałowe	SUBxx	Urządzenie głośnikowe nieskotonowe
		SWxx	Przełącznik sieciowy sieci Ethernet
PFOHK	Przyłącze sygnałowe	UGDxx	Urządzenie głośnikowe
PFOHxx	Przyłącze sygnałowe	UGFFxx	Urządzenie głośnikowe - frontfill
PGL	Przyłącze sygnałowe	UGLxx	Urządzenie głośnikowe nagłośnienia frontowego
PGR	Przyłącze sygnałowe	UGNLxx	Urządzenie głośnikowe niskotonowe nagłośnienia frontowego
PGxx	Przyłącze sygnałowe	UGNRxx	Urządzenie głośnikowe niskotonowe nagłośnienia frontowego
PKxx	Panel krosowy	UGRxx	Urządzenie głośnikowe nagłośnienia frontowego
PMONxx	Przyłącze sygnałowe	WMxx	Wzmacniacz mocy
POxx	Przyłącze sygnałowe systemu oświetlenia estradowego	SRF01	Spliter sygnały RF
*	Elementy wykonane w poprzednim etapie	ZBxx	Odbiorniki zestawów bezprzewodowych

PRACOWNIA AKUSTYCZNA

pracownia@akustyczna.pl www.akustyczna.pl

inwestor: GMINA LEGNICA

projekt: Remont i rewaloryzacja Akademii Rycerskiej
ul. Chojnowska 2 w Legnicy

główny projektant	dr inż. Piotr Z. KOZŁOWSKI				
projektant prowadzący	inż. Tomasz Góralski		tytuł	Schemat systemu elektroakustycznego	tom 01
	mgr inż. Szymon ŚWISTEK				EA01
zespół projektowy			zlecenie	ZL_95_Akademia Rycerska	format ISO A1
			branża	Elektroakustyka	skala -
sprawdzenie	dr inż. Paweł DZIECHCIŃSKI		edycja	Ostateczna v.02	data marzec 2016

koncepcja ☐ budowlany ☐ przetargowy ☐ wykonawczy ☑

Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Zapisy naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić projektanta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć projektantowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną Pracowni Akustycznej. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Pracowni Akustycznej. Do czasu uregulowania pełnego wynagrodzenia Pracowni Akustycznej jest ona jedynym właścicielem wszelkich praw autorskich oraz praw do wykorzystania niniejszej dokumentacji.